

جيش التحرير عليه السلام

مخالي الأسعد بن العزيز بن أحمد الوهابي

مدخل:

اقترن حكم آل سعود بالدعوة الدينية منذ ولاية الإمام محمد بن سعود لحكم الدرعية، حيث أوى إليها الشيخ محمد بن عبد الوهاب مجدد الدعوة السلفية أي منذ سنة ١١٥٨هـ - (١٧٤٥م).



فقد ألى الإمام محمد علي نفسه أن يناصر الشيخ محمد بن عبد الوهاب ودعوته، وأن يشرع في نشرها ما استطاع إلى ذلك سبيلاً.

ولاقترا ن اماره محمد بن سعود بالدعوة الإسلامية، حق له أن يدعي بالامام وأن ينتقل هذا اللقب من بعده إلى خلفائه.. الذين حرصوا على أن يوالوا قيامهم بالمهمة ذاتها.. وأن تظل الأسرة السعودية منذ ذلك الحين حتى الآن... حريصة على الالتزام بالشريعة الإسلامية النقية، عاملة على تطبيقها، وأن تظل أيضاً على علاقة وثيقة بذرية الشيخ محمد بن عبد الوهاب وبكل علماء الدين.. تكبرهم وتعرف لهم مكانتهم الرفيعة.

أي أن الدولة السعودية بقيت من عهد الإمام محمد بن سعود حتى اليوم، وثيقة الصلة بالعلم والثقافة الدينية.. لا تدخر وسعاً في تأييدها ونشرها.. وكل ما في الأمر أن كل عصر أملى طابعه وظروفه.. فاختلقت وسائل النشر والتأييد من عصر إلى آخر.. ولكن لباب الدعوة ظل هو ذلك الباب الذي تمسكت به منذ قيام العهد الإمامي الأول.

كان الشيخ محمد بن عبد الوهاب - رحمه الله - ينشر دعوته إلى السلفية بلسانه وقلمه، ويضع المؤلفات التي تلخص التوحيد وتدعو إليه، ويكتب الرسائل التي يرغب فيها أو يحاور. وكانت مؤلفاته ورسائله كلها تدور حول هذه الدعوة الدينية، أي ذات محور ديني وقد كتب في التاريخ، ملخصاً سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، ليصور القدوة العليا للمسلمين، عن طريق تلخيص حياة الرسول صلى الله عليه وسلم، فهو يفعل ذلك تدعياً لدعوته الدينية.

وقد ظل أبناء الإمام محمد بن سعود وذريته يحافظون على تأييدهم للدعوة السلفية كما ظل أبناء الشيخ محمد بن عبد الوهاب يوالون مهمة الارشاد والتأليف ونشر الدعوة والمناقشة عنها.

ومن الطبيعي أن تكون المؤلفات والرسائل التي وضعت في هذا الجانب مخطوطة، وأن تظل كذلك، تتداولها الأيدي كما تتداول المخطوطات إلى أن ظهر عهد المطابع فظهر منها ما ظهر في عالم المطبوعات.

● عبد العزيز والعلم ●

من المعلوم أن الملك عبد العزيز حصل تعليمه الأولي في قصر والده بالرياض، حيث تعلم مبادئ القراءة والكتابة، وحفظ سوراً من القرآن وقراه كاملاً، وتلقى بعض أصول الفقه والتوحيد^(١).

وبالرغم من المهام العظام التي اضطلع بها، والحروب التي خاضها والمشاكل التي واجهها، والتعبات الكبيرة التي تحملها.. فقد كان على علاقة وثيقة بالعلم والعلماء، وكان وثيق الصلة بالقرآن الكريم يقرأ من آياته كل صباح، ومتى صل الفجر.. سبح وقرأ ورد الصباح^(٢)، وكان له ورد خاص به جمعه لنفسه مختاراً من

الادعية، فإذا جاء المساء.. كانت له جلسة فيها علم ومدارسة فقد اعتاد بعد العشاء أن يستمع إلى قارئ معين يقرأ عليه من كتب العلم والتاريخ.

وقد عرف عنه إكبار العلماء واجلالهم، والأخذ بنصائحهم مادامت مستندة على الكتاب والسنة، وكانت لآل الشيخ عنده مكانة خاصة^(٣).

وكان للملك عبدالعزيز رحمه الله مجلس خاص للاطلاع والمعرفة وهو مجلس يومي انعقد في قصره بعد العشاء، يقوم فيه - كما سلف القول - قارئ مخصص بالقراءة في كتب علم معينة يجلس في أقصى مقعد من يسار الملك، يفتح كتاباً.. فيقرأ منه فصلاً بعد الفصل الذي قراه في الدرس السابق، ثم يغلقه ويقرأ فصلاً من كتاب آخر ولا تزيد المدة المخصصة عن نصف ساعة. أما إذا رغب الملك في انتهاء الدرس لشأن من الشؤون، فإنه يقول للقارئ: (بركة)، ومعناها أن فيما قرأ الكفاية^(٤).

وكثيراً ما تنبثق من هذه القراءة موضوعات للمناقشة والحوار يثيرها الملك رحمه الله، ويشارك فيها بعض الحاضرين.

كانت هذه الدروس تزود الملك بصنوف من المعرفة، كما هي مفيدة لمن يحضر ذلك المجلس.

والذين تابعوا خطب الملك عبدالعزيز رحمه الله في المناسبات الكبرى، يدركون أثر مثل هذا التحصيل في نفسه، وأنه كان يتمتع بذاكرة جيدة، تختزن الكثير من هذه المعلومات التي كانت تمر به، إلى جانب ما حصله من أيام الصبا.

ولا يقتصر الأمر في ظهور أثر هذه الثقافة على خطبه، بل ظهر أيضاً في حديثه إذا اتسم هذا الحديث بالتوجيه والارشاد والنصيحة.

أما وقد ذكرت لحة خاطفة عن عناية الملك عبدالعزيز ببعض الكتب العلمية، التي كانت تقرأ في مجلسه.. فإننا لا نعجب إذا اتجه إلى طبع نفاث من كتب التراث، أو من كتب العلم المهمة أو ما يتصل بالدعوة، أو الكتب الأدبية أو الشعرية، التي كان يرى تشجيع أصحابها بنشرها على حسابيه.. وقد ينبثق بعض هذا التوجيه عن نصائح

العلماء أو مستشاريه.. وكان من المعروف أن جلساء الملك عبدالعزيز من صفوة الرجال علماء وأدباء ورجاحة عقل.

وسيقنصر البحث هنا على الكتب التي اهتم الملك عبدالعزيز بنشرها وانفق عليها. أما تلك التي ساعد أصحابها.. إما بمساعدات مالية قبل الطبع أو بعده، أو التي أمر بشراء كميات منها بقصد التوزيع أو التشجيع، فلا تدخل في هذا البحث، فإنها مما لا يطوله الحصر.

وقد تحدث عن هذا الجانب بعض الذين ألفوا في سيرة الملك المؤسس^(١).

● المنشورات الأولى ●

وقد يكون من العسير أن نحدد أول كتاب أمر بطباعته الملك عبدالعزيز.. وإن كان لهذا الأمر أهميته التاريخية، ودلالته في اهتمامه.. وفي تحديد الفترة التي توجه فيها إلى هذا الجانب المهم من سيرته. وجدير بالذكر هنا أن هذا الجانب لم يجد التفاتاً جيداً لدى معظم الذين كتبوا سيرة الملك عبدالعزيز. ولعل الوحيد من بينهم الذي فعل ذلك، هو خير الدين الزركلي.. في كتابه الوجيز، عندما أورد باباً لعنايته بكتب السلف، ومساعدته لنشري الكتب.

ولكنه جاء فصلاً موجزاً لا ينقح غلة، ولا يجيب على الأسئلة الكثيرة التي تدور في خلد الباحث، مما يتصل بهذا الأمر.. ومع ذلك فهو فصل مفيد.

وإذا ذهب الباحث يلتمس عند غيره بياناً مفصلاً لتلك الكتب التي طبعها الملك عبدالعزيز، فإنه أيضاً لا يجد البيان الشامل ولكنه يجد أن (دليل المؤلفات السعودية) وهو كتيب صغير يورد بياناً باثنين وسبعين كتاباً تمثل بعض ما نشره الملك عبدالعزيز - رحمه الله - على نفقته.. ولكنه يظل أيضاً غير شامل، ولا مستقص لكل ما نشره الملك عبدالعزيز.. فقد وجدته مثلاً لم يذكر كتاب (ذكرى الكشافة العراقية) التي قدمت للحج عام ١٣٥٢هـ..

وقد يسبق للظن أن الملك عبدالعزيز لم يلتفت إلى هذا الجانب إلا بعد أن وُجد

أجزاء المملكة العربية السعودية في كيائها الكبير.. وبعد أن أصبحت مالية الدولة تستطيع الاضطلاع ببعض الجوانب التي تأتي تالية للنفقات الضرورية الأولى..

ولكن مثل هذا الظن يتبدد حين نعلم أن اتصالات السيد محمد رشيد رضا، المتعلقة بطبع بعض كتب التراث في مطبعة المنار.. قد سبقت دخول الملك عبدالعزيز للحجاز، بل إنه أخذ فعلاً في مباشرة طبع بعض تلك الكتب قبل دخوله الحجاز.. ثم استطاع أن يتوسع في مهمته بعد ذلك.

بل إننا نعجب حين نعلم أن جهود الملك عبدالعزيز كانت تمتد إلى أبعد من اتصالات السيد محمد رشيد رضا، وأبعد من القاهرة.. وأن المحاولات الأولى كانت في الهند.. أو في بومباي على وجه التحديد.

ولكن لا يزال من العسير أن نحدد أول كتاب وافق على طبعه على نفقته.. أو أين تمت طباعته؟

● الطباعة في الهند ●

أشار الزركلي إلى أنه قد طبعت على نفقة الملك عبدالعزيز - رحمه الله - كتب كثيرة لم يذكر عليها اسمه، إلا أنه ورد على بعض مطبوعاته في الهند أنها (طبعت على نفقة من قصده الثواب من رب الأرباب)^(١).

وقد دلت هذه الإشارة على أن هناك كتباً طبعت على نفقته في الهند.

أما الدكتور (أحمد محمد الضبيبي) فقد أفادنا في مقدمة بحثه القيم عن (حركة أحياء التراث قبل توحيد الجزيرة)، الذي نشرته مجلة (الدارة) بدءاً من العدد الأول منها الصادر في ربيع الأول ١٣٩٥ هـ السنة الأولى عن اضطلاع المطابع الهندية بطبع كتب تراثية أو تتصل بالدعوة السلفية، وأنها تركزت (غالباً في ثلاثة مواضع هي: دلهي، ومدينة أمرتسر، وبمبي). وكلها كانت تطبع بالطريقة الحجرية).

ومما علمته من استاذي العلامة الشيخ حمد الجاسر حفظه الله من معلومات أملانيها يوم ١٤٠٥/٦/١ هـ، أن عناية الامام عبدالعزيز - رحمه الله - بنشر الكتب

المتعلقة بإيضاح الدعوة السلفية والرد على معارضيتها، بدأت في عهد مبكر من حكمه، حين كانت صلة نجد بالهند أقوى من صلتها بغيرها من البلاد التي توجد بها مطابع.. ولذلك كانت أولى مطبوعاته تطبع في الهند.

وقال: لعل من أقدمها.. تاريخ ابن غنام (روضة الأفكار والأفهام لمرتاد حال الامام) وقد طبع في بومبي سنة ١٢٢٢هـ، على نفقة الإمام عبدالعزيز، ولكن لم يذكر فيه اسمه صراحة، وإنما ذكرت فيه عبارة:

(طبع على نفقة من قصده الثواب من رب الأرباب بمعرفة الساعي في طبع هذا الكتاب عبد المحسن بن مرشد). وهذا الرجل من أسرة معروفة في الرياض، وكان يتردد على الهند. وقد تأثر الملك عبدالعزيز من إirاده لاسمه وأغفال اسم الناشر الحقيقي.

ولا يزال الحديث متصلًا عما أملاه الشيخ حمد الجاسر.. فقد أضاف.. (أن من أقدم ما طبع على نفقة الامام في الهند.. ديوان الشيخ سليمان بن سحمان المسمى «الجواهر المنضدة الحسان»، ومجموعة كتب من تأليف الشيخ سليمان المذكور في الرد على أناس عارضوا الدعوة).. أقول:

وإذا ذهبنا نلتمس معلومات مفصلة في هذا الشأن، فإننا نجد أن هناك محاولة لحصر الكتب التي طبعها الملك عبدالعزيز - يرحمه الله - منذ توجهت عنايته إلى ذلك حتى رمضان سنة ١٢٤٧هـ... وهو تاريخ نشر تلك المحاولة.

فقد قام كاتب لم يفصح عن اسمه بتلك المحاولة، وذلك في العدد ٢١٩ من جريدة أم القرى، الصادر يوم الجمعة ٢٧ رمضان ١٢٤٧هـ الموافق ٨ مارس سنة ١٩٢٩م، فنشر مقالا تحت عنوان: (في سبيل الدين والعلم) من حلقتين أولاهما في هذا العدد، والأخرى في العدد التالي.. ولم يذيل المقالين باسمه أو يرمز إليه، ولكن يفهم من سياق كلامه أنه على صلة وثيقة بالديوان الملكي، فهو يقول في مقدمته للقائمة التي نشرها، ذاكراً الوسائل التي اتبعها الملك عبدالعزيز في نشر العلم وتعميمه.. (ثم لم يكتف بهذا، بل أراد أن ينشر الدعوة إلى الدين الخالص في سائر الأمصار فاستشار العلماء في خير الكتب التي ينبغي نشرها بين الناس ليعمل جهده في توفيرها فذكرت له الكتب

التي تبين حقيقة التوحيد، ومنها ما هو مطبوع، ومنها ما لم يطبع فاشترى من المطبوع مئات الكتب والآلاف. وما لم يطبع منها.. امر بطبعه وتوزيعه.

وقد عثرت على أسماء بعض الكتب التي طبعت على نفقته، ووزعت في الأمصار.. انشر منها ما وصلني من اسمائها، وسأبحث عن باقيها لنشره)..

وهو يقول أيضاً في ختام كلمته:

«وهناك كتب أخرى طبعت على نفقته.. نبحث عنها لنراها، لأن أكثر نسخها قد وزعت، وربما لم يبق منها في ديوان جلالة شيء»..

وهكذا نرى من سياق هذه الكلمة أن القائمة مستمدة من البحث في ديوان الملك عبدالعزيز - رحمه الله -.

وقد يكون الكاتب هو الشيخ يوسف ياسين.. الذي كان في هذه الفترة رئيساً لتحرير أم القرى، عدا عمله بالديوان الملكي.

ومن هذه القائمة التي أوردتها في ملاحق هذه الكلمة.. نعلم أن هناك تسعة كتب طبعت في الهند، بينها عدد للشيخ سليمان بن سحمان، والمرجح أنها كانت قبل بدء الطبع بمصر عن طريق الشيخ محمد رشيد رضا.

ويحسن أن أشير هنا أنه ورد احصاء المطبوع من مؤلفات ابن سحمان في كتاب (معجم المطبوعات السعودية) جمع واعداد شكري العناني.

وعلى أهمية الوثيقة التي نشرت في أم القرى، وتمييزها بين ما طبع في الهند وما طبع في مصر، فإنها أغفلت الإشارة إلى تاريخ نشر كل كتاب. ولو فعلت لزاد ذلك من قيمتها وأهميتها.

ومع ذلك تظل متفردة بشمولها، إلا أنها مقتصرة على فترة زمنية تنتهي برمضان عام ١٣٤٧هـ..

● الطبع في القاهرة ●

يقول فضيلة استاذنا الجليل الشيخ حمد الجاسر فيما املانيه من معلومات، إنه في سنة ١٣٤٠هـ بدأ طبع الكتب في القاهرة على نفقة الامام عبدالعزيز - رحمه الله - في مطبعة المنار، وإن ذلك استمر فترة من الزمن، ثم في انائها طبع مجموعة من أشهر المؤلفات، كتفسير ابن جرير، وتفسير البغوي، وكتاب المغني في الفقه، وكتاب الشرح الكبير، وكتب أخرى في الحديث والتوحيد.

وإن من الكتب التي ساعد في طبعا في القاهرة.. كتاب تاريخ ابن كثير (البداية والنهاية) في أربعة عشر مجلداً، تولى طبعة (فرج الله زكي الكردي). وقد وضع اسم الملك عبدالعزيز في الصفحة الثانية فوق ديباجة الكتاب.

وقد ظل السيد محمد رشيد رضا يوالي طبع بعض المؤلفات على نفقة الملك عبدالعزيز بمطبعة المنار حتى توفي (أي السيد رشيد - رحمه الله -) سنة ١٣٥٤هـ، ويعد وفاته انتقال الطبع إلى مطبعة «انصار السنة» لدى الشيخ حامد الفقي، الذي أقام بمكة ثلاث سنوات هي ١٣٤٧، ٤٨، ٤٩هـ، وهو من تلاميذ السيد رشيد رضا، فقامت صلته بالعلماء والرجال من ذوي النفوذ، فطبع مجموعة من الكتب على نفقة الملك عبدالعزيز بمرحه الله.

وإذا ذهبنا نلتمس التفاصيل، فإننا نجد الدكتور أحمد الضبيبي في بحثه عن حركة إحياء التراث قبل توحيد الجزيرة العدد الأول السنة الأولى من مجلة الدارة، يذكر أن مطبعة المنار لصاحبها السيد محمد رشيد كان لها أكبر الأثر في نشر كتب العقيدة والفقه الحنبلي، وأنها طبعت نوادر الكتب لعلماء أجلاء، وإن أكثرها وأهمها ما أمر بطباعته الملك عبدالعزيز قبل بلوغه مكة، وأنه في عام ١٣٤١هـ بدأ بطبع كتاب المغني والشرح الكبير: المغني لعبد الله بن قدامة، والشرح الكبير لعبد الرحمن بن قدامة.

يقول السيد رشيد في المقدمات التعريفية بالمغني والشرح الكبير ١/١٠: (إذا يسر الله تعالى لكتاب المغني من يطبعه.. فأنا أموت أمناً على الفقه الإسلامي أن لا يموت)

ثم يقول:

(ثم ما زلت أفكر في السعي لطبعه.. إلى أن هداني الله تعالى إلى تبليغ أمنيته هذه إلى السلطان عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل.. أمام نجد وملحقاتها، فبلغت عنه أولاً أنه أيد الله تعالى به العلم والدين، وأعز بسيفه الإسلام والمسلمين.. عازم على طبع هذا الكتاب مع كتب أخرى، لإحياء العلم وتوسيع نطاقه في بلاده، ثم خاطبني هو (أخراً) في طبعه مع كتاب الشرح الكبير، وطبع تفسيرى ابن جرير وابن كثير، وكتب أخرى من كتب السنة والفقه، وتلا ذلك إرساله المغني والشرح الكبير لطبعهما معاً مع غيرهما مما عزم على طبعه، وقد شرعنا في طبعهما والمطبعة غير مستعدة لإنجاز مطبوعات كبيرة كثيرة، فأخذنا في إعدادها لذلك، وسيحصل المراد عن قريب بفضل الله تعالى وقوته (قال في الهامش بعد ذلك: «قد حصل والله الحمد»).

وقد عاد إلى الاشارة بالملك عبدالعزيز - رحمه الله - في ختام الجزء الثاني عشر وهو الأخير من المغني والشرح الكبير، مما يدل على أنه بدأ في طبعه قبل استيلاء الملك عبدالعزيز - رحمه الله - على الحجاز، وأنه بعد ذلك، لمقال:

(ولا يسعنا إلا أن نعود في هذه الخاتمة إلى الثناء على مسدى هذا الخير العظيم إلى الأمة الإسلامية، بالأمر بطبعه والاتفاق عليه من ماله الخاص به، إمام السنة، ومحبي عدل الخلفاء وعلوم الأئمة، مؤسس المملكتين، وخادم الحرمين الشريفين عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود ملك الحجاز ونجد، وعاهل العرب في كل غور ونجد، أعزه الله تعالى وأعز به العرب والإسلام، ونفع به الأنام. وقد كان أمرنا أولاً بطبع خمسمائة نسخة منه فقط ليوزعها على علماء نجد، وأذن لنا أن نطبع منه ما شئنا على حسابنا لأجل نشره في سائر الأمصار، وبعد صدور عدة أجزاء منه، وكان قد استولى على الحجاز واتسع الباب لنشر مطبوعاته فيه وفي غيره من الأقطار، فاشتري منه أكثر النسخ التي طبعناها لأجل البيع، وكان اشتهر الكتاب في مصر وغيرها، وصار يزيد عدد طالبيه، فاضطررنا إلى زيادة ما كنا نطبعه لمكتبتنا عما نحتاج إليه لتكملة نسخ الذين اشتروا الأجزاء الأولى وما زالوا يكثرون حتى اضطررنا إلى إعادة طبع

الأجزاء الأولى، ولا شك أن لهذا الامام والملك الهام، ثواب الألف من النسخ التي يوزعها على العلماء مجاناً، وثواب سائر النسخ التي يشتريها من المنتفعين بهذا الكتاب الجليل، لأنه هو السبب في وجوده، ولولاه لما أقدمنا ولا أقدم غيرنا على طبعه لأن التجار لا يقدمون على طبع اثني عشر مجلداً في الفقه لأحد فقهاء مذهب الامام أحمد بن حنبل، مع قلة الحنابلة في الأمصار وفقرهم، وقلة من يعلم أن هذا الكتاب هو في فقه الإسلام في جملته لا فقه الحنابلة وحدهم.

ويبدو أن طبع المغني قد تزامن مع طبع مجموعة أخرى من الكتب.. أمر بطبعها الملك عبدالعزيز - رحمه الله - فقد ذكر ذلك الشيخ محمد رشيد رضا أيضاً - رحمه الله - في مقدمته لطبع مجموعة الحديث التي تشتمل على تسعة كتب، وهي مقدمة مؤرخة في جمادي الأولى سنة ١٣٤٢هـ حيث قال:

(وقد انتدب الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن فيصل آل سعود لتجديد طبع هذه المجموعة النفيسة، مع كتب أخرى أهمها تفسير الحافظ ابن كثير، وأبداء طبع كتب أخرى دينية من أعظمها وأجلها كتاب المغني.. فهو يطبع الآن على نفقته مع كتاب الشرح الكبير).

● في الشام ●

ولم تقتصر جهود الملك عبدالعزيز - رحمه الله - على طبع كتب العلم والأدب والتاريخ في الهند ومصر وحدهما، بل نجد أن هذه العناية امتدت إلى الشام. فقد كان من بين مطبوعاته كتاب (روضة المحبين ونزهة المشتاقين) للامام ابن قيم الجوزية، طبع في مطبعة الترقى بدمشق، وجاء على الغلاف ما نصه:

(من مطبوعات صاحب الجلالة السعودية ملك الحجاز ونجد وملحقاتها)، وتحت ذلك (صححها وعلق عليها «أحمد عبيد»)، وجاء في فاتحة الثناء أبيات شعرية للاستاذ أحمد عبيد محقق الكتاب.. قال فيها مشيداً بحركة الملك المؤسس في نشر الكتب:

اعدت للعرب مجدا عز شافقه . وقمت تنشر من علم وعرفه
 جمعت فيه من الإسلام منشعبا . وفي يدك من التوفيق سيف
 سيف من العلم لا تنسو مصارسة بعضي بعض من الإعداء ريان
 والملك ان لم يحطه السيف منصلتا والعلم كان إلى هون وإيهال

ومقدمة الحق مؤرخه في منتصف ربيع الآخر سنة ١٣٤٩هـ

● خطته في النشر ●

ومن حق الباحث ان يسأل ما هو المهج الذي كان يشعه الملك عبدالعزيز في نشر ما نشر من كتب؟

ومجد الجواب في تلك العبارات التي اسلفتها من مقال ام القرى، فقد كان يتبع ما يشير به عليه من كان يثق بهم من العلماء ولذلك نجد ان هذه الكتب مختارة، تضم كتب الدعوة المعتمدة، والتفاسير المعتمدة، وكتباً في الحديث، والفقه الحنبلي في موسوعات الكبرى، وكتباً تاريخية عظيمة الفائدة، وكتباً في الأدب ودواوين بعض الشعراء وقد نجده يطبع كتباً تذكارية أو في مناسبات مختلفة، مثل ذكرى الكشافة العراقية.

ولم تقتصر جهوده في النشر على الكتب العربية وحدها بل وجد ذلك الكاتب المجهول، يذكر في مقاله بأن القرى أن هناك كتباً نشرها باللغة الجاوية والهندية لتعميم نشر الدعوة في الاقطار الإسلامية، هذه المعلومة جديدة بالنسبة اليها

كما انها مهمة وان كنا نعتمد التفاصيل عن تلك الكتب واسماؤها والموضوعات التي دارت عليها.

وستطيع ان ملخص منهج جلالته في نشر الكتب التي امر بنشرها، رغبة منه في تعميم الدعوة السلفية، وفي إتاحة كتب الفقه الحنبلي المهمة لطلاب العلم وفي اختيار

كتب مهمة في الحديث، ومؤلفات العلماء المعتمدين، مع احتياار كتب مفيدة في التاريخ كما نشر بعض الكتب الأدبية ودواوين بعض الشعراء

● بيان منشوراته ●

ليس بالوسع تقديم بيان شامل للكتب التي امر بنشرها الملك عبد العزيز عى بفقته.. من خلال المعلومات التي انتهت إليها فيما قدمت من القول لافتقار الموضوع إلى وثائق رسمية دقيقة، ولكن تبي لنا أن هناك قوائم ثلاثا يمكن الاعتماد عليها في ايضاح بعض ما نشره، واسي أعدها مكمله بعضها للبعض الآخر

فهناك قائمة الكتيب الذي صدر عن وزارة المعارف بعنوان (دليل المؤلفات السعودية)، وهناك ما أورده خير الدين الزركي في كتابه الوجيز. أو في كتابه (شعنه الجزيرة)، وما ورد في الأخير أشمل، وما أورده صاحب مقال أم القرى

أما ما لم يرد في هذه القوائم، فهو ما أورده فيما يلي مما تيسر لي الوقوف عليه

- ١ - ذكرى الكشافة العراقية (حجت سنة ١٣٥٣هـ) مطبعة أم القرى
- ٢ - كتاب التوحيد واثبات صفات الرب. لابن خزيمة نشر عام ١٣٥٣هـ
- ٣ - الشريعة لأبي بكر بن محمد بن الحسن الأجرى طبع سنة ١٣٦٩هـ.
(ذكر هذين الكتابين الدكتور أحمد الضبيبي)

وقد جعلت مع هذه المحاضرة ملحقاً ببيان جميع الكتب التي ضمتها المصادر المتاحة وما لم يشر إلى مصدره فلاعتماد وجود نص في الكتاب نفسه يبين أنه طبع على نفقة الملك عبدالعزيز - رحمه الله

بيان الكتب المطبوعة على نفقة الملك عبدالعزيز

٧ - الانصاف في معرفة الراجح من

الخلاف على مذهب الاسلام للمجل

احمد بن حنبل للشيخ المرداوي

٢٠ مجلدًا

عن دليل المؤلفات السعودية

٨ - اوضح البرهان في تفسير ام القران

للمعصومي

عن الوجيز في سيرة الملك عبدالعزيز

لخير الدين الزركلي ص ١٠٢٩

٩ - ايقاظ همم او في الابصار

عن الوجيز ص ١٠٣١

ب

١٠ - البداية والنهاية

للمؤلف ابن كثير الدمشقي

يقع في عدة اجزاء

١١ - تاريخ العصامي

عن دليل المؤلفات السعودية

١٢ - تأسيس التقديس في السرد على

داود بن جرجيس للشيخ

عبدالمطيف بن عبد الرحمن ال

الشيخ

١٣ - تأسيس التقديس في كشف تلبيس

داود بن جرجيس للشيخ عبدالله بن

عبد الرحمن ابابطين - طبع بمصر

عن جريدة ام القرى ٢٧ رمضان

١٣٤٧هـ

« أ »

١ - الآداب الشرعية والمنح المرعية

للإمام شعس الدين أبي عبدالله محمد

ابن مفلح المقدسي الحنفي

القاهرة - مطبعة المنار ١٣٤٨هـ

٣ مجلدات

٢ - الآداب المفرد. عن دليل المؤلفات

السعودية

٣ - إرشاد الطالب إلى أهم المطالب

للشيخ سليمان بن سحمان طبع

بمصر عن جريدة ام القرى ٢٧

رمضان ١٣٤٧هـ

٤ - الاسنة الحداد في كشف شبهات

علوى الحداد للشيخ سليمان بن

سحمان طبعة هندية. عن جريدة ام

القرى ٢٧ رمضان ١٣٤٧هـ

٥ - اقامة الحجة والدليل وابصاح

المحجة والسبيل على ما موه به اهل

الكذب والمنع للشيخ سليمان بن

سحمان

طبعة هندية

عن جريدة ام القرى ٣٠ رمضان

١٣٤٧هـ

٦ - الاتباع في فقه الامام احمد بن حنبل

للشيخ أبي النجا شرف الدين موسى

الحجاوي المقدسي عن دليل المؤلفات

السعودية

- ١٤ - تجربة الشيخين الامامين من تزوير
اهل الكذب والمين الشيخ سليمان بن
سحمان
القاهرة - مطبعة المنار - ط ١ -
١٣٤٢هـ
- ١٥ - تحفة السلطان للعصومي عن
الوحيز ص ١٠٣١
- ١٦ - تحفة الناسك باحكام المناسك
للشيخ سليمان ابن الشيخ عبدالله
ابن الشيخ محمد بن عبدالوهاب
طبع بمطبعة ام القرى بمكة
عن جريدة ام القرى ٣٠ رمضان
١٣٤٧هـ
- ١٧ - تفسير ابن كثير. وبله معالم التنزيل
للامام البغوي القاهرة - مطبعة
المنار - ط ١ - ١٣٤٧هـ
٩ محلدات
- ١٨ - تفسير الطبري
عن دليل المؤلفات السعودية
- ١٩ - تقويم الاوقات لعرض المملكة
العربية السعودية
عن الوجيز ص ١٠٣١
- ٢٠ - تلخيص الاستغاثة لايين تيمية
عن الوجيز في سيرة الملك عبدالعزيز
ص ١٠٣٠
- ٢١ - تنبيه نوى الالياب السليمة عن
الوقوع في الالفاظ المبتدعة الوخيمة
للشيخ سليمان بن سحمان
- ٢٢ - التوحيد الذي هو حق الله على
العبد
للشيخ محمد بن عبدالوهاب - طبعه
هندية
من جريدة ام القرى ٣٠ رمضان
١٣٤٧هـ
- ٢٣ - التوحيد والاثبات صفات الرب
عز وجل
للمحافظ ابو بكر محمد بن خزيمة بن
المغيرة بن صالح بن بكر السلمي
البيسبوري
القاهرة - ادارة الطباعة المصرية
١٣٥٤هـ
- ٢٤ - التوضيح في الجمع بين المقتنع
والتفخيخ
جمع الشيخ العلامة شهاب الدين
احمد بن احمد العلوي الشوبكي
المقدسي على مذهب الامام المبجل
احمد بن حنبل
ط ١ - ١٣٧١هـ - ١٩٥٢م - مطبعة
السنة المحمدية - القاهرة ٤٩٨ ص
- ٢٥ - جامع الاصول من احاديث الرسول
- صلى الله عليه وسلم - للامام ابي
السعادات مبارك بن محمد بن الاثر
الجزري
القاهرة - مطبعة السنة المحمدية -

- ط ١ - ١٣٦٨هـ
١٢ مجلداً
- ٢٦ - جامع العلوم والحكم
لابن رجب
عن دليل المؤلفات السعودية
- ٢٧ - جامع المسالك في أحكام المناسك للشيخ
عماد بن شهيد
مكة المكرمة - مطبعة أم القرى
عن جريدة أم القرى ٣٠ رمضان
١٣٤٧هـ
- ٢٨ - الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح
لابن تيمية
القاهرة - مطبعة المدني ١٣٧٩هـ
٤ أجزاء
- ٢٩ - الجواب الكافي لمن سئل عن الجواب
الشافعي
طبعة مصرية
عن جريدة أم القرى ٣٠ رمضان
١٣٤٧هـ ودليل المؤلفات السعودية
- ٣٠ - حاشية المنقح
عن دليل المؤلفات السعودية
- ٣١ - الداء والدواء
عن دليل المؤلفات السعودية
- ٣٢ - الدرر السنية في الأجوبة النجدية
(مجموعة رسائل ومسائل علماء نجد
الإعلام)
- (من عصر الشيخ محمد بن
عبد الوهاب إلى وقتنا هذا
- ١٣٥٢هـ)
جمعها عبدالرحمن بن محمد بن
قاسم العاصمي القحطاني النجدي
مكة المكرمة - مطبعة أم القرى
- ط ١ - ١٣٥٢هـ
يقع في أربع أجزاء
- ٣٣ - دلائل الرسوخ
عن دليل المؤلفات السعودية
- ٣٤ - الدين الخالص
عن دليل المؤلفات السعودية
- ٣٥ - ذيل طبقات الجنادة
لابن رجب
عن دليل المؤلفات السعودية
- ٣٦ - رد شيخ الإسلام ابن تيمية على
الأخنقي
عن دليل المؤلفات السعودية
- ٣٧ - رد شيخ الإسلام ابن تيمية على ابن
البكري
عن دليل المؤلفات السعودية
- ٣٨ - رد الشيخ محمد عبدالرازق على أبي
رية
من دليل المؤلفات السعودية

للشيخ عبدالقادر احمد بن مصطفى
بدران الرومي ثم الدمشقي
القاهرة - المطبعة السلفية ١٣٤٢هـ

٣٩ - الرد على المظلمين لابن تيمية
بومباي - المطبعة القبية
١٣٦٨هـ

٤٠ - روضة الأفكار (تاريخ ابن خنم)
للشيخ حسين بن خنم طبعة
هندية - مجلدان
عن جريدة ام القرى ٢٧ رمضان
١٣٤٧هـ والوجيز في سيرة الملك
عبد العزيز ص ١٠٢٩ .

٤٥ - زاد المعاد في هدى حير العباد
لاس قيم الجورية
! محدثات
عن دليل المؤلفات السعودية

٤٦ - الرعد
للامام احمد بن حنبل
عن دليل المؤلفات السعودية

٤١ - روضة العقلاء ونزهة الفضلاء
عن دليل المؤلفات السعودية

٤٢ - روضة المحبين ونزهة المشتاقين
لابن قيم الحوزية

دمشق - تصحيح وتعليق احمد
عبيد
(عن مجلة الدار العدد ٤ السنة
٣ - ١٣٩٨هـ)

(مقال حركة احياء التراث بعد
توحيد الجزيرة د احمد الضبيب)

٤٧ - السنة للامام احمد بن حنبل
عني بتصحيحه والاشراف على طبعه
لجنة من المشايخ والعلماء تحت
رئاسة العلامة المحقق عباد بن
حسن بن حسين آل الشيخ مكة
المكرمة
- المطبعة السلفية ١٣٤٩هـ
٣ أجزاء

٤٣ - الروض المربع شرح زاد المستقنع
للدهوتى
مجلدان

عن دليل المؤلفات السعودية

٤٨ - شرح تهذيب سنن أبي داود لاس القم
ومعالم السنة للحطايي
ومختصر السنة للمندري
في (٨) محدثات
عن الوجيز في سيرة الملك عبد العزيز
ص (١٠٢٠)

٤٤ - روضة المناظر وجنة المناظر في اصول
الفقه على مذهب الامام احمد بن
حنبل للشيخ الإسلام ابن قدامة
المقدسي
ومعها شرحها نزهة الحاضر العاظر

٤٩ - شرح دليل الطالب

عن دليل المؤلفات السعودية

٥ - شرح الطحاوية في العقيدة السلفية
لقاضي القضاة العلامة صدر الدين
علي بن علي بن محمد بن أبي العز
الحنفي

عنى بتصحيحها والاشراف على طبعها
لجنة من المشايخ والعلماء تحت رئاسة
العلامة المحقق عبدالله بن حسن بن
جسيم آل الشيخ مكة المكرمة - الطبعة
السلفية ١٣٤٩هـ

٥١ - شرح العقيدة الواسطية

للهراس

عن دليل المؤلفات السعودية

٥٢ - شرح تونية ابن القيم

عن دليل المؤلفات السعودية

٥٣ - شفاء الغرام بأحبار البلد الحرام

لأبي الطيب تقي الدين محمد بن علي
الفارسي المكي المالكي
مجلدان

عن دليل المؤلفات السعودية

ح

٥٤ - الصواعق المرسلة لابن القيم

مجلدان

عن الوجيز في سيرة الملك عبدالعزيز
ص ١٠٣٠

٥٥ - الصواعق المرسلة الشهابية على
الشبه المذهضة الشامية للشيخ

سليمان بن سحمان طبعت بالهند

عن جريدة ام القرى ٢٧ رمضان

١٣٤٧هـ

٥٦ - صيانة اللسان

عن دليل المؤلفات السعودية

س

٥٧ - الضياء الشارق في رد شبهات المازق

المارق للشيخ سليمان بن سحمان

القاهرة - مطبعة المنار - ط ١ -

١٣٤٤هـ

ط

٥٨ - طبقات الحنابلة للقاضي أبي الحسين

محمد بن أبي يعلى اختصار شعس

الدين أبي عبدالله محمد بن

عبدالقادر بن عثمان النابلسي

- صححها وعلق عليها أحمد عبيد

دمشق - مطبعة الاعتدال -

١٣٥٠هـ

٥٩ - الطب النبوي

عن دليل المؤلفات السعودية

٦٠ - الطرق الحكمية في السياسة الشرعية

أو الفراسة المرضية في احكام

السياسة الشرعية

لابن قيم الحوزية

(عن دليل المؤلفات السعودية)

«ع»

- ٦٨ - الفتح الرباني شرح مسند الامام احمد
٢٠ مجلداً
عن دليل المؤلفات السعودية.
- ٦٩ - فتح المجيد في شرح كتاب التوحيد
لعبد الرحمن بن حسن
عن الوجيز في سيرة الملك عبدالعزيز
ص (١٠٣٠)
- ٧٠ - فضل الله الصمد في توضيح الادب
المفرد
مجلدان
عن دليل المؤلفات السعودية.
- ٦١ - العدة شرح العمدة
عن دليل المؤلفات السعودية - ورد
مكرراً.
- ٦٢ - عرش الرحمن وما ورد فيه من الآيات
والاحاديث... لشيخ الإسلام ابن تيمية.
ويليه مجموعة الرسائل والمسائل لشيخ
الإسلام ابن تيمية وهي ثلاثة اقسام.
القاهرة - مطبعة المنار
من هذه الاقسام: المصحح النقلي
والمقلية فيما ينأى الإسلام من بدع
الجهمية والصوفية.
فتوى شيخ الإسلام فيما استحدثه
النصارى من الكنائس في بلاد الإسلام.

«ك»

- ٧١ - كشف القناع عن متن الإقناع
للشيخ منصور بن يونس البهوتي
٦ مجلدات.
(عن دليل المؤلفات السعودية)
- ٧٢ - كشف الشبهات للشيخ محمد بن
عبد الوهاب
عن الوجيز ص ١٠٣١
- ٧٣ - كشف غياهب الظلام عن أوهام جلاء
الأوهام وبراءة الشيخ محمد بن
عبد الوهاب عن مطريات هذا الملحد
الكتاب.
- ٦٣ - عقود الجواهر المنضدة الحسان
ديوان شعر للشيخ سليمان بن سحمان
الهند - بومباي - المطبعة المصطفوية.
- ٦٤ - عقيدة الطحاوية
عن دليل المؤلفات السعودية
- ٦٥ - عنوان المجد في تاريخ نجد لابن بشر
عن دليل المؤلفات السعودية.

«ف»

- ٦٦ - فتاوى ابن تيمية - طبعت بمصر
عن جريدة أم القرى ٢٧ رمضان
١٣٤٧هـ
- وفي دليل المؤلفات السعودية انها ٣٠
مجلداً
- ٦٧ - الفتاوى المصرية لابن تيمية

ل

- ٧٤ - لطائف المعارف فيما لحواصم العلم من الوظائف
للشيخ عبد الرحمن بن رجب. طبعة
مصرية.
عن جريدة أم القرى ٢٧ رمضان
١٣٤٧هـ.

م

- ٧٥ - مثير الوجد في معرفة أنساب ملوك نجد
عن دليل المؤلفات السعودية.
٧٦ - مجموعة التوحيد النجدية
القاهرة - مطبعة المنار - ط ١ -
١٣٤٦هـ.
تشمل:
١ - كتاب التوحيد الذي هو حق الله
على العبيد للشيخ محمد بن
عبد الوهاب وشرحه (قرة عيون
الموحدين) لحفيده الشيخ
عبد الرحمن بن الشيخ حسن.
٢ - كتاب كشف الشبهات للشيخ
محمد بن عبد الوهاب.
٣ - تسع رسائل في التوحيد للشيخ
محمد بن عبد الوهاب.
٤ - أربع رسائل للشيخ محمد بن
عبد الوهاب.
٥ - الكلمات النافعة في المكفريات
الواقعة للشيخ محمد بن
عبد الوهاب.
٦ - خمس رسائل في التوحيد والإيمان
للشيخ عبد الرحمن بن حسن.

- ٧ - ثلاث رسائل للشيخ سليمان بن
عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب.
٨ - ثلاث رسائل في توحيد الله وتوحيد
العبادة والاخلاص للشيخ عبد الله
أبأ بطين.
وطبعة أخرى في مطبعة أم القرى بمكة
المكرمة ١٣٤٢هـ.

- ٧٧ - مجموعة الحديث النجدية
تصحيح وتعليق محمد رشيد رضا
القاهرة - مطبعة المنار - ١٣٤٢هـ.
تشمل:
١ - الأربعين النووية وشرحها للإمام
النوري.
٢ - عمدة الأحكام للحافظ عبد الغني
المقدي.
٣ - أصول الإيمان للشيخ محمد بن
عبد الوهاب.
٤ - فضل الإسلام للشيخ محمد بن
عبد الوهاب.
٥ - كتاب الكبائر للشيخ محمد بن
عبد الوهاب.
٦ - نصيحة المسلمين بأحاديث خاتم
المرسلين للشيخ محمد بن
عبد الوهاب.
٧ - الرسالة السنية في الصلاة وما
يلزمها للإمام أحمد بن حنبل.
٨ - كتاب الصلاة لابن القيم.
٩ - الوابل الصيب من الكلم الطيب
لابن القيم.
٧٨ - مجموعة خطب بن عبد الوهاب

طُبعت بمطبعة أم القرى بمكة المكرمة.
عن جريدة أم القرى ٢٠ رمضان
١٣٤٧هـ

٧٩ - مجموعة رسائل وفتاوى لابن تيمية
عن الوجيز في سيرة الملك عبدالعزيز
ص ١٠٢٩

٨٠ - مجموعة رسائل وفتاوى في مسائل مهمة
تمس إليها حاجة العصر لعلماء نجد
الاعلام
القاهرة - مطبعة المنار - ط ١ -
١٣٤٦هـ

وفي جريدة أم القرى ٣٠ رمضان
١٣٤٧هـ أن (مجموعة رسائل وفتاوى)
هي:
الاول للشيخ عبدالله بن عبداللطيف،
الثانية للشيخ سعد بن عتيق، الثالثة
للشيخ محمد بن عبداللطيف والشيخ
عبدالله العنقري، الرابعة للشيخ
عبدالله بن عبد الرحمن، الخامسة للشيخ
سليمان بن سحمان.

٨١ - مجموعة الرسائل والمسائل النجدية.
(فتاوى ورسائل) لعلماء نجد الاعلام
ط ١ - ١٣٤٦هـ - القاهرة - مطبعة
المنار
٢ اجزاء.
الجزء الاول:
الجزء الثاني:

١ - كتاب الايمان والرد على
اهل البدع ورسائل وفتاوى الشيخ

عبد الرحمن بن حسن بن محمد بن
عبد الوهاب، وقبلها أي بعد كتاب
الايمان - رسالة لعقيدته الشيخ
محمد بن الشيخ عبداللطيف.
٢ - رسائل وفتاوى الشيخ محمد بن
ناصر بن عثمان بن معمر.
٣ - رسائل وفتاوى الشيخ عبدالله بن
عبد الرحمن أبي بطين.

الجزء الثالث:

وهي رسائل العلامة الشيخ عبداللطيف
ابن الشيخ عبد الرحمن آل الشيخ.

٨٢ - مجموعة متون
تحتوي على سبع رسائل، طُبعت مرتين
بمصر وهي:
١ - العقيدة الواسطية لابن تيمية.
٢ - ثلاثة الأصول وأدلتها.
٣ - شروط الصلاة وأركانها وواجباتها.
٤ - الأربع القواعد في التوحيد.
٥ - آداب المشي إلى الصلاة وأحكام
الزكاة والصيام - الأربعة للشيخ
محمد بن عبد الوهاب.

٦ - متن الأجرومية في علم العربية
للإمام محمد بن أجيروم.
٧ - متن الرحبية في علم الفرائض لأبي
عبدالله بن الحسين الرحيبي.
عن جريدة أم القرى ٢٧ رمضان
١٣٤٧هـ

٨٣ - محاكمة الأحمدين للألوسي
عن دليل المؤلفات السعودية.

٨٤ - مختصر سنن أبي داود

٤ مجلدات

عن دليل المؤلفات السعودية

٨٥ - مختصر سيرة الرسول صلى الله عليه

وسلم. للشيخ محمد بن عبد الوهاب

عن دليل المؤلفات السعودية.

٨٦ - مختصر الصواعق المرسلة على الجهمية

والمعتلة لابن قيم الجوزية

مكة المكرمة - المطبعة السلفية

١٣٤٨هـ.

جزان.

٨٧ - مختصر المقنع في فقه الإمام أحمد بن

حنبل. اختصره الشيخ أبو النجا.

طبع بمصر

عن جريدة أم القرى ٢٧ رمضان

١٣٤٧هـ.

٨٨ - مدارج السالكين شرح منازل السائرين

عن دليل المؤلفات السعودية

٨٩ - مصباح الظلام في الرد على من كذب

على الشيخ الإمام للشيخ

عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن

- طبعة مصرية عن جريدة أم القرى

٢٧ رمضان ١٣٤٧هـ. وعن الوجيز

ص ١٠٣٠ ودليل المؤلفات السعودية.

٩٠ - المغني لابن قدامة.

القاهرة - دار المنار - ط ٢ - ١٣٦٧هـ

٩ مجلدات.

٩١ - المغني، ويليهِ الشرح الكبير، لابن قدامة

المقدسي

القاهرة - مطبعة المنار - ١٣٤٦هـ.

١٢ مجلداً

٩٢ - مناقب الحج على المذاهب الأربعة لابن

حسن وابن مائع عن الوجيز

ص ١٠٣١.

٩٣ - منتقى الارادات في جميع المقنع مع

التنقيح وزيادات

لنقي الدين محمد بن أحمد الفتوحي

الحنبلي المصري الشهير بابن النجار.

٦ مجلدات.

(عن دليل المؤلفات السعودية).

٩٤ - منحة القريب المجيب في الرد على عباد

الصليب للشيخ عبدالعزيز ابن الشيخ

حمد بن ناصر آل معمر.

القاهرة - شركة فن الطباعة - ط ١ -

١٣٥٨هـ.

٩٥ - منهاج السنة النبوية في نقض كلام

الشيعية والقدرية

وعلى هامشه موافقة صريح العقول

لصحيح المنقول لابن تيمية طبعة

مصرية.

عن جريدة أم القرى ٣٠ رمضان

١٣٤٧هـ.

ودليل المؤلفات السعودية.

«ن»

٩٦ - النحلة القدسية والتحفة الأنسية

للشيخ أحمد بن عبد القادر الحفطلي